

Passionnée de nouvelles technologies audiovisuelles, comme la motion capture, je mets mon expertise de metteur en scène, d'actrice, et d'auteure au service de développement de nouveaux projets, notamment en jeux vidéos. Formatrice en théâtre, je mets mes compétences auprès de professionnels pour la mise en jeu et la prise de parole. Avec mes 30 années d'expérience comme artiste et directrice artistique, j'ai développé des capacités d'adaptation. J'aime mettre en valeur et utiliser les compétences de chacun jusqu'à la réussite d'un projet.

COMPETENCES

- **Directrice Artistique : Fondatrice de la compagnie artistique Arsène Créations au sein de laquelle j'ai acquis ces compétences :**
 - Imaginer, définir et mettre en oeuvre des projet artistiques et des évènements
 - Superviser la production de spectacles et de projets audiovisuels
 - Elaborer des concepts d'émissions, de spectacles, de films
 - Gérer un budget, administrer et encadrer du personnel (10 personnes)
- **Actrice et Auteure en motion capture : 10 ans d'acting bilingue pour des jeux vidéos et des films**
 - Expertiser la mise-en-scène et valoriser les scènes de jeu auprès des concepteurs
 - Proposer et améliorer des axes d'interprétation – Coacher les acteurs – Interpréter des rôles
 - Ecriture de projets de fiction et programme tv
- **Actrice de théâtre et de cinéma : 30 ans d'expérience de scène et de plateaux**
 - Défricher un scénario et interpréter des rôles
 - Maitriser les techniques d'improvisation, d'expression corporelle, vocale et respiratoire
 - Connaissance de l'Histoire du Théâtre et du Cinéma Français et International
- **Formatrice : 30 ans d'enseignement théâtral et chorégraphique**
 - Enseigner les techniques théâtrales et corporelles auprès d'enfants de jeunes et d'adultes
 - Accueillir et gérer des étudiants-stagiaires au sein de la compagnie Arsène Créations
- **Auteure et metteur en scène :**
 - réaliser un documentaire, sur le sujet du handicap, de la filiation, faire des interviews
 - concevoir des spectacles pluridisciplinaires
 - écrire des sketches, des court-métrages et des pastilles humoristiques
 - adapter des œuvres existantes

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- **ACTRICE DE MOTION CAPTURE** **2008-2021**
 - analyse du script et interprétation des rôles en français et en anglais
 - écoute des choix des concepteurs de jeux et films, et conseil sur la mise en scène des séquences
 - proposition de projets, d'acting et collaboration active avec l'équipe technique

Studios :

Mocaplab – www.mocaplab.com – Aubervilliers (France) :

Vampire : The Masquerade (Capsule Studios/ Big Bad Wolf) - **M.J** (Mocaplab - Arsène Créations) - **The Council** (Big Bad Wolf) - **Call of Cthulhu** (Cyanide Studios) - **The Division** (Ubisoft) – **Les Témoins** (TF1 Cinétévé)

Quantic Dream - www.quanticroam.com - Montreuil (France) : **Life is Strange 2** (Don't Nod) - **Detroit** (Quantic Dream)

Dishonored (Arkane Studios)

Attitude Studios - Saint Ouen (France) : **Grey's Anatomy** (Longtail Studios - Ubisoft)

● **DIRECTRICE ARTISTIQUE - AUTEUR - METTEUR EN SCENE - ACTRICE - FORMATRICE 2000-2018**
Arsène Créations – Compagnie de spectacles – <http://arsene-creations.wixsite.com/arsene-creations> - Paris

- définir l'axe de la compagnie au travers des créations artistiques
- fédérer et gérer une équipe d'une dizaine d'artistes, collaborateurs et techniciens
- organiser l'administration : plannings, salaires, production, mises en places de projets
- créer et mettre en place des spectacles et événements : humour, contes japonais, « Journée de la Femme »... et projets audiovisuels

- **FOLIES MANIA !** : Ecriture, mise en scène et interprétation d'un spectacle pluridisciplinaire d'humour (mime-chant-textes) 3 ans de représentations à Paris
- **LES SŒURS Z'ENNEMIES** : Adaptation, mise en scène et interprétation des sketches des « Frères Ennemis », célèbre duo français des années 70's / + de 150 représentations en France et en Belgique
- **TITRE PROVISoire** Pièce satirique de Marc Salon avec des musiciens - Mise en scène et interprétation
- **ATELIERS & WORKSHOPS** – Mise en place et direction d'ateliers d'art dramatique auprès de jeunes – écoles primaires, collégiens et lycéens – et d'adultes. Techniques de jeu théâtral, écoute, respiration, improvisations, étude de scènes et représentations publiques
- **DOCUMENTAIRE « FREDERIQUE »** Réalisation d'un 52' traitant d'une femme handicapée et de son lien à sa fratrie
- **JOURNEE DE LA FEMME : « Entreprendre, créer et s'associer au Féminin »** - Rencontres, débats, et réalisations d'interviews de femmes entrepreneuses – Extraits des spectacles féminins de la Cie

● **VOICE OVER (en anglais) 2008-2010**

- maquettes pour le film d'animation « **The Prodiges** » d'Antoine Charreyron
- logiciel de langue destiné à l'Inde pour la **Société EADS**

● **BENEVOLAT**

FORMATRICE LANGUE FRANCAISE – CEASIL (Paris – France)

Prise en charge sur plusieurs mois d'un atelier de langue française auprès d'un public adulte étranger : anglais, marocains, espagnols. Grace à l'outil théâtral, au travers d'exercices ludiques de jeu et de diction, et en mettant en scène des saynètes

ETUDES

Baccalauréat littéraire de l'enseignement secondaire Lycée Roger Verlomme (Paris-France)

First Certificate Cambridge

TOEIC 2016

FORMATION PROFESSIONNELLE

ART DRAMATIQUE

En anglais : JORDAN BESWICK Méthode Strasberg / FIONA SHAW Bruxelles / NADINE GEORGE The Roy Art Theater - Londres / DAWN SWIECH - JOHN BERRY - ANDRE GREGORY Paris

En français : STUDIO PYGMALION / COURS FLORENT / COURS DIDIER BETOURNE / AMERICAN CENTER OF PARIS

DOUBLAGE - INA (Institut National de l'Audiovisuel)

DANSE - Centre de Danse du Marais : **Contemporaine - Jazz – Claquettes** - Ecole Irina et Lya Grejbina : **Classique**

KABUKI - Art Théâtral traditionnel - Maître Hanayagi - Théâtre National de Tokyo - Shiro Daïmon (France et Japon)

MIME - Cie MARCEL MARCEAU - Simone Conein - Marcel Marceau

CHANT - Variété - Jazz - Comédie Musicale

PRODUCTION - Stage de Production du Spectacle Vivant – Cifap (Montreuil)

SILVIA GAILLARD

<https://www.linkedin.com/in/silviagaillard/>
<http://arsene-creations.wixsite.com/silviagaillard>

+ 33 0 7 49 16 60 68
silvia.gaillard@sfr.fr

French – English - Italian

Passionate about new audiovisual technologies, such as motion capture, I put my expertise as a director, actress, and author in the service of developing new projects, especially video games. As a drama coach, I put my skills to professionals for staging and public speaking. With my 30 years of experience as an artist and artistic director, I developed adaptability. I like to highlight and use everyone's skills to make a project a success.

SKILLS

- **Artistic Director : Founder of Arsene Creations artistic company in which I acquired these skills:**
 - Imagine, define and implement artistic projects and events
 - Supervised the production of shows and audiovisual projects
 - Developed concepts of programs, shows, films
 - Managed a budget, administered and supervised staff (10 people)
- **Actress and Author in motion capture :** 10 years of bilingual acting for video games and movies
 - Expertised the staging and enhance the game scenes with designers
 - Proposed and improved axes of interpretation - Coaching actors - Interpret roles
 - Writing fictions and TV broadcasts
- **Theater and film actress :** 30 years of stage and movie set experience
 - Analysed a script and interpret roles
 - Mastering improvisation, body language, vocal and respiratory techniques
 - Knowledge of the History of Theater and French and International Cinema
- **Trainer :** 30 years of theatrical and choreographic teaching
 - Taught theatrical and corporal techniques to children of young people and adults
 - Managed trainee students within Arsène Créations
- **Author and director :**
 - Making a documentary, on disabled people, and interviews
 - designing multidisciplinary shows
 - writing sketches, short films and humorous videos
 - adapting existing works

PROFESSIONAL EXPERIENCES

- **MOTION CAPTURE ACTRESS**
 - script analysis and role interpretation in French and English
 - listening to the choices of game designers and films, and advising them on the sequences
 - project proposal, acting and active collaboration with the technical team

Studios :

- **Mocaplab** - <http://www.mocaplab.com/> - Aubervilliers (France) :
Vampire : The Masquerade (Capsule Studios/ Big Bad Wolf) - **M.J** (Mocaplab - Arsene Creations) - **The Council** (Big Bad Wolf) - **The Division** (Ubisoft) - **Life is Strange 2** - **Call of Cthulhu** (Cyanide Studios) - **The Witnesses** (TF1 CinéTévé)
- **Quantic Dream** - www.quanticroam.com - Montreuil (France) :
Life is Strange 2 (Don't Nod) - **Detroit** (Quantic Dream) - **Dishonored** (Arkane Studios)
- **Attitude Studios** - Saint Ouen (France) : **Grey 's Anatomy** (Longtail Studios – Ubisoft)

- **ARTISTIC DIRECTOR - AUTHOR - DIRECTOR - ACTRESS - TRAINER** **2000-2018**
Arsene Creations – Theatre Company - <http://arsene-creations.wixsite.com/arsene-creations> - Paris

- defined the axis of the company through artistic creations
- federated and managed a team of ten artists, collaborators and technicians
- organized the administration: schedules, wages, production, implementation of projects
- created and set up shows and events: humour, Japanese tales, "Women's Day" and audiovisual projects

- **FOLIES MANIA !** : Writing, directing and interpreting a multidisciplinary show of humor (mime-chant-textes) 3 years of performances in Paris
- **LES SOEURS Z'ENNEMIES**: Adaptation, staging and interpretation of the sketches of the "Enemy Brothers", famous French duo of the 70's / + 150 performances in France and Belgium
- **TITRE PROVISOIRE** Marc Salon satirical play with musicians - Direction and interpretation
- **WORKSHOPS** - Set up and direction of drama workshops for young people - primary, middle and high schools - and adults. Theatrical play techniques, listening, breathing, improvisation, study of scenes and public performances
- **"FREDERIQUE" DOCUMENTARY** Direction of a 52 ' about a disabled woman and her relationship to her siblings
- **THE WOMAN'S DAY** "Undertaking, creating and associating as a Woman" - Meetings, debates, and achievements of interviews of women entrepreneurs – Extracts of the female shows of Cie

- **VOICE OVER** **2008-2010**

- models for the animated film "The Prodigies" by Antoine Charreyron
- language software for India for EADS

- **VOLUNTEERING**

FRENCH TEACHER AS A FOREIGN LANGUAGE- CEASIL (Paris - France)
French language workshop for a foreign adult audience : English, Moroccan, Spanish. Using of theatrical tool, through playful exercises of play and diction, and by staging skits

STUDIES

High School Graduate – Litterature - at the Lycée Roger Verlomme (Paris-France)
First Certificate Cambridge
TOEIC 2016

PROFESSIONAL TRAINING

DRAMA

In English : JORDAN BESWICK Method Strasberg / FIONA SHAW Brussels / NADINE GEORGE The Roy Art Theater - London / DAWN SWIECH - BERRY JOHN - ANDRE GREGORY Paris

French : STUDIO PYGMALION / COURS FLORENT / COURS DIDIER BETOURNE / AMERICAN CENTER OF PARIS

DUBBING - INA (National Audiovisual Institute)

DANCING - Marais Dance Center: Contemporary - Jazz - Slides - School Irina and Lya Grejbina: Classical

KABUKI - Traditional Theatrical Art - Master Hanayagi - Tokyo National Theater - Shiro Daimon (France and Japan)

MIME - MARCEL MARCEAU Co. - Simone Conein - Marcel Marceau

SINGING - Variety - Jazz - Musical Comedy

PRODUCTION - Live Performance Production Workshop - Cifap (Montreuil)

